Kolor biały

Jest stosowany na podłożach barwionych w masie oraz przezroczystych podłożach z tworzyw sztucznych

jako kolor ozdobny

lub / i

jako kolor podkładowy (kryjący)

przykład 1

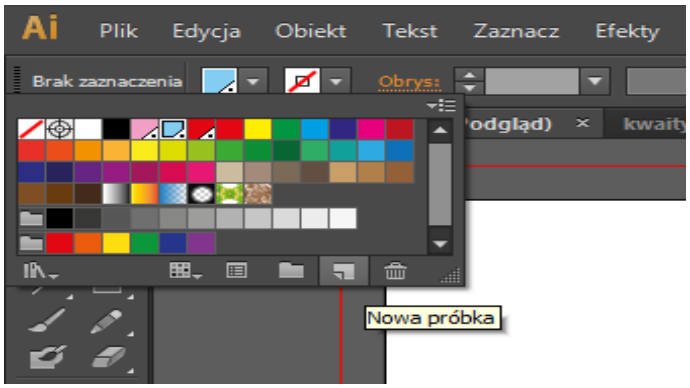
Woodstock Noce
(brązowy papier ekologiczny)

napis w kolorze fioletowym

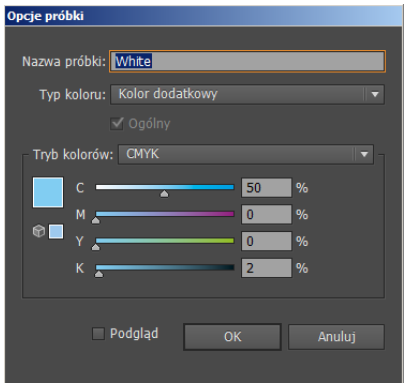
na tle chmurki zadrukowanej kolorem białym

przygotowanie pliku

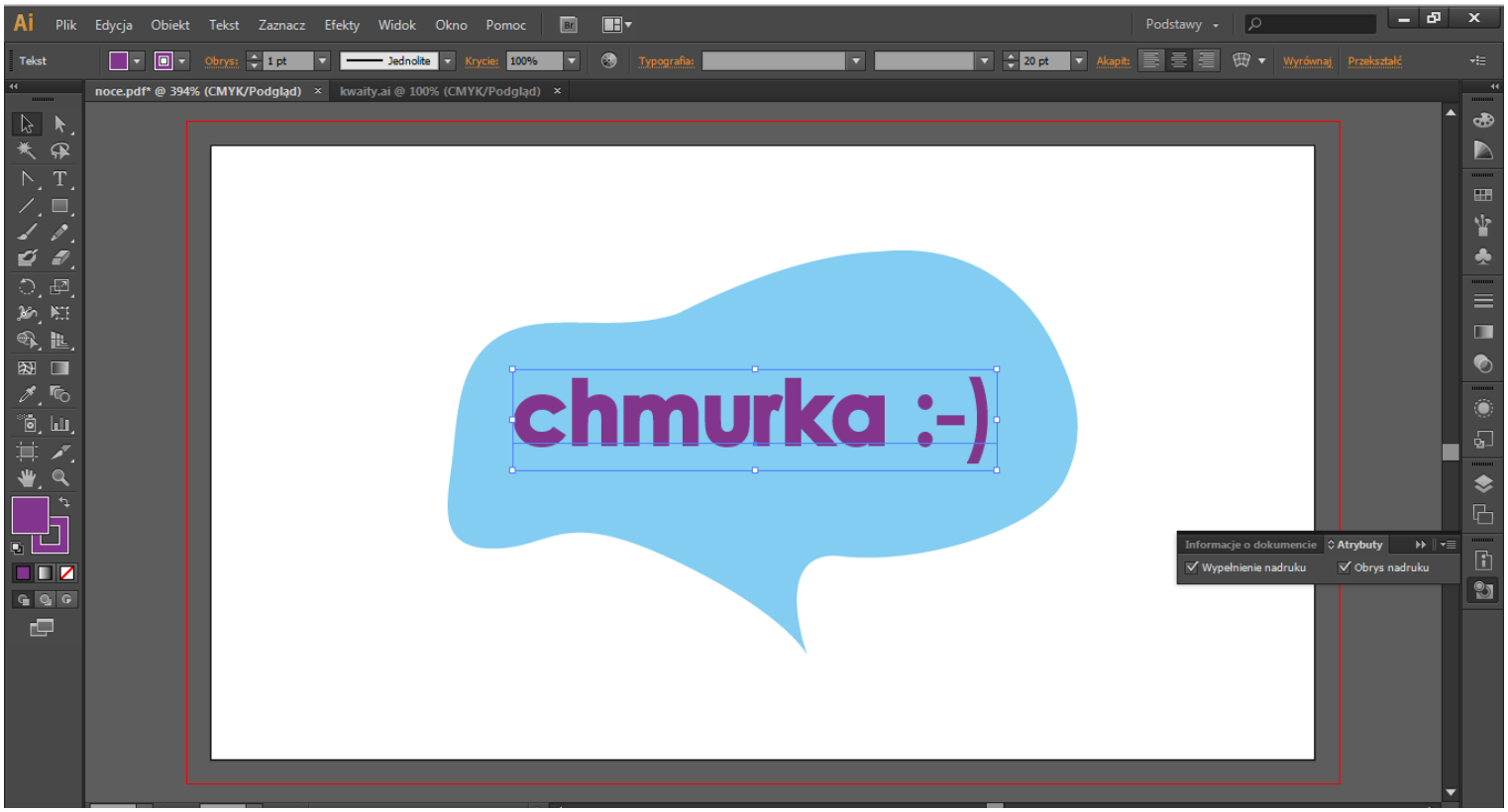
Illustrator



- utwórz nową próbkę koloru



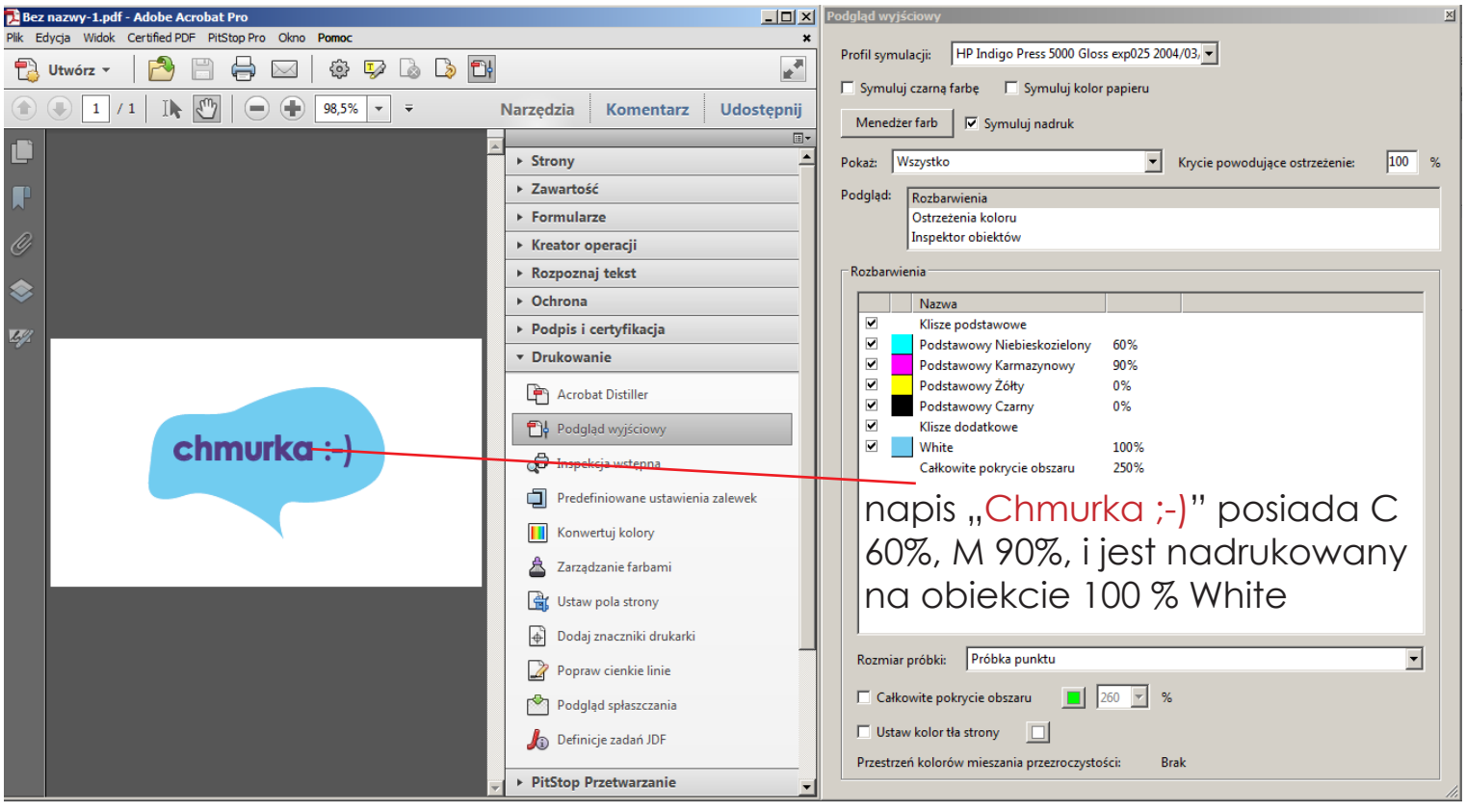
- nadaj nazwę: White
- określ typ: kolor dodatkowy
- nadaj kolor podglądowy:
np 50 % Cyan



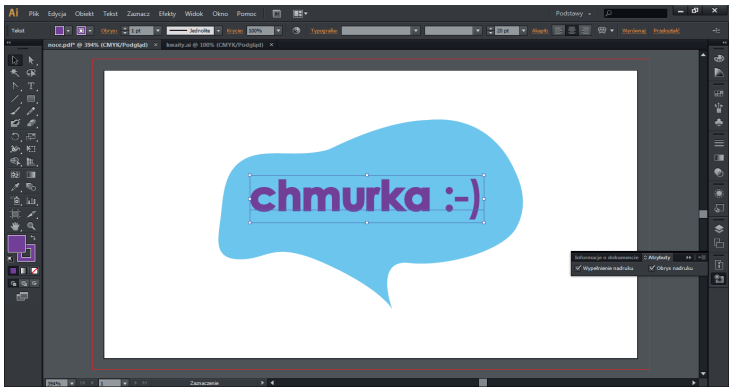
- nadaj obiektowi chmurki kolor White
- nadaj napisowi „chmurka ;-)" kolor CMYK
- nadaj napisowi atrybut (paleta atrybuty - ctrl + F11) wypełnienie nadruku
- zapisz pracę jako PDF

sprawdzenie w Adobe Acrobat Pro:

narzędzia->Drukowanie->Podgląd wyjściowy



plik



wydruk

przykład 2

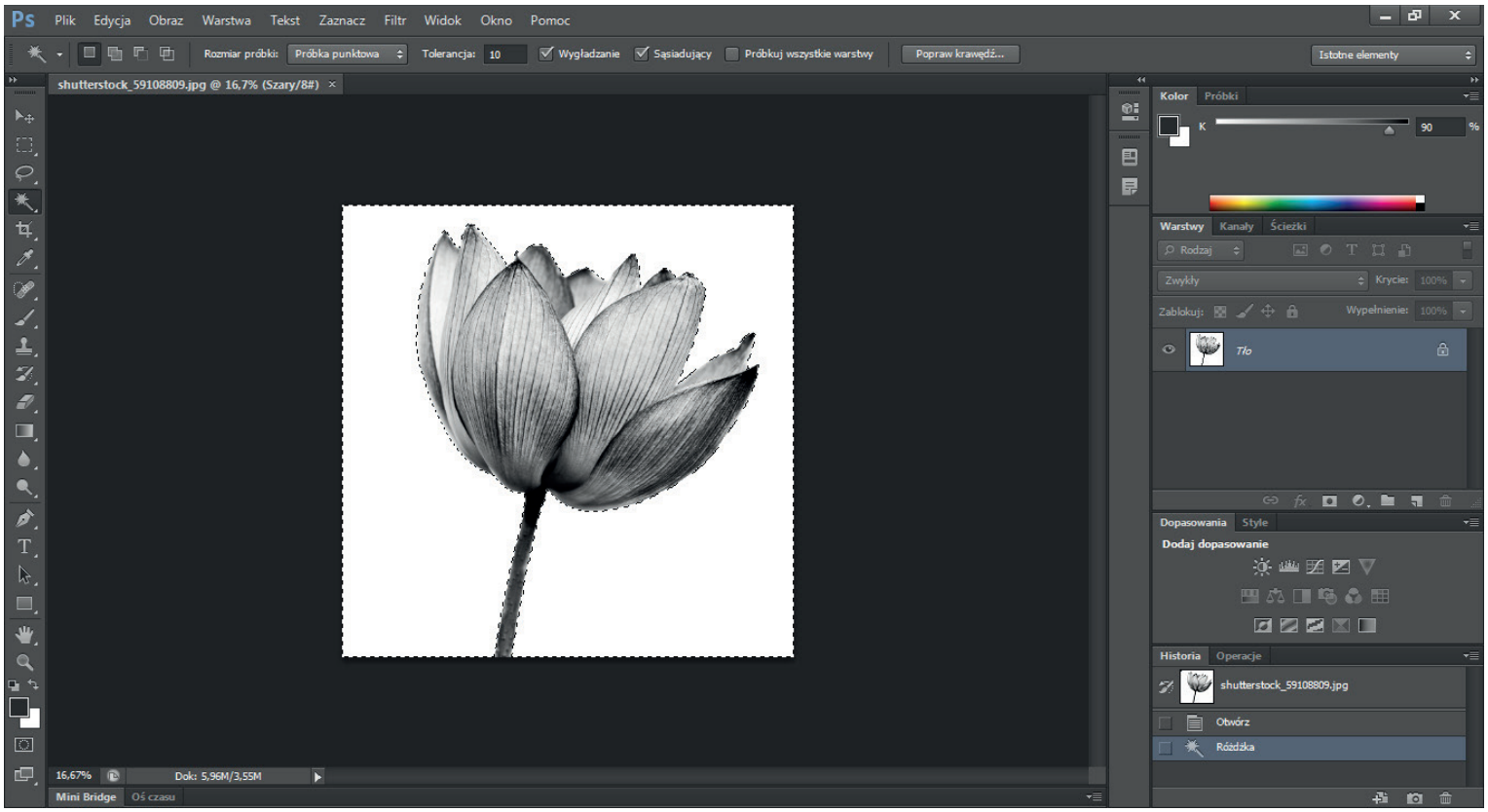
Woodstock Nero
(czarny papier barwiony w masie)
czarnobiałe zdjęcie

Tradycyjny druk CMYK

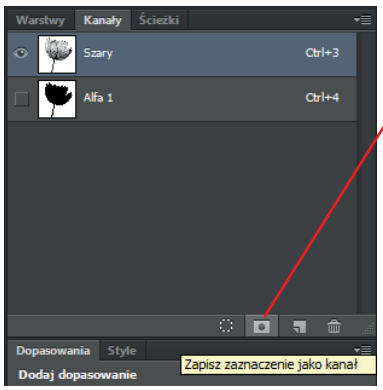
CMYK + biały kolor jako podruk pod zdjęciem

przygotowanie pliku

Photoshop

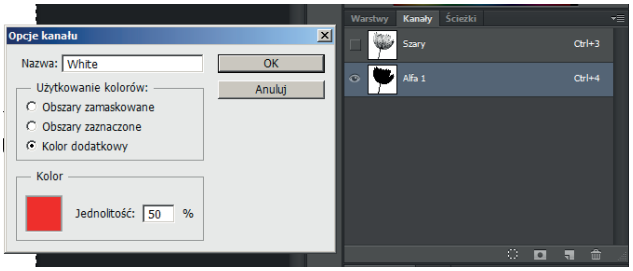


- załóż selekcję na białe tło narzędziem różdżki
i wykonaj inwersję selekcji (shift + ctrl + i)



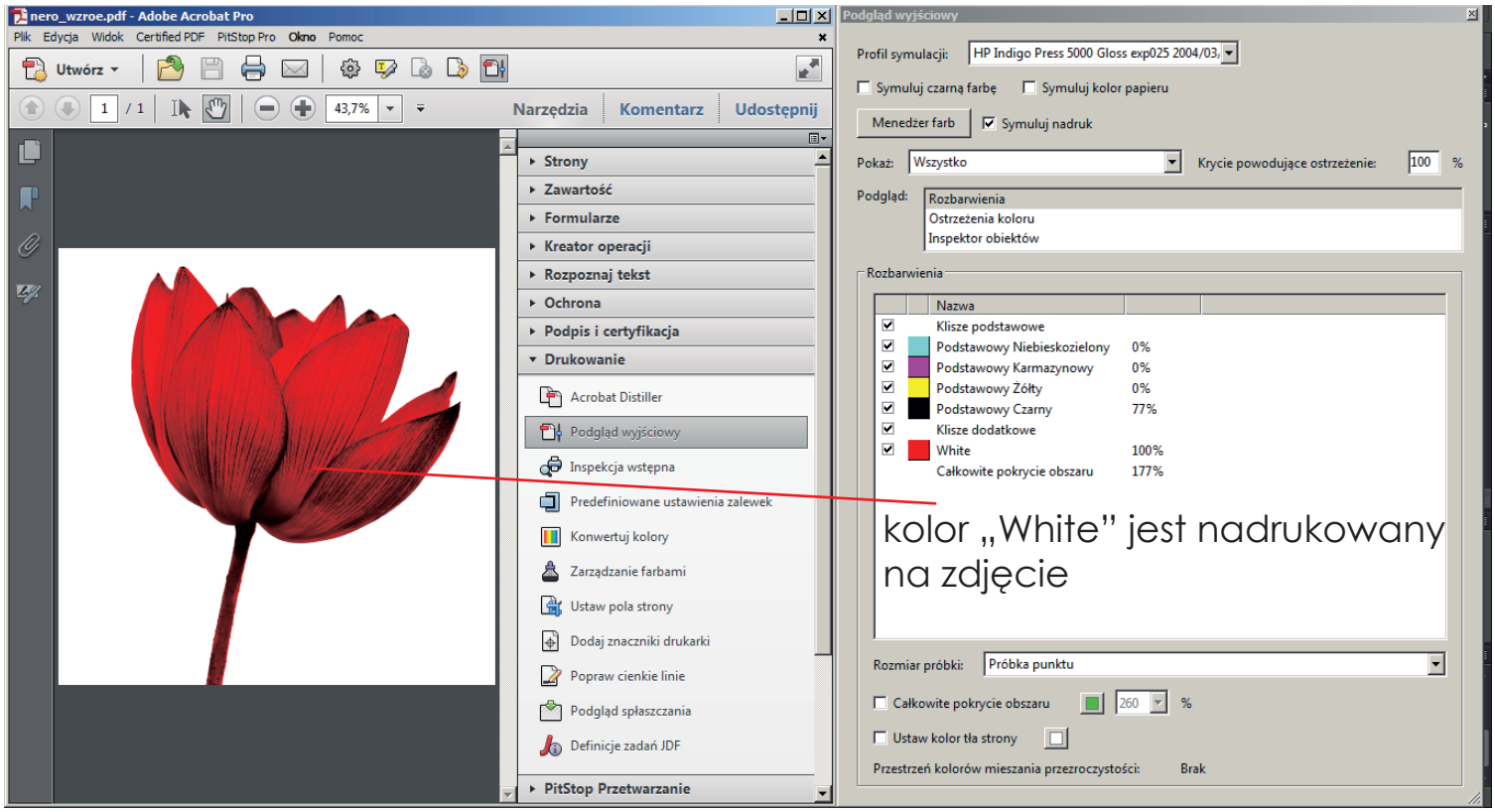
- w palecie kanały kliknij
„zapisz zaznaczenie jako kanał"

- w opcjach kanału nadaj nazwę „White"
- zaznacz „kolor dodatkowy"
- określ kolor podglądowy
- zapisz pracę jako PDF

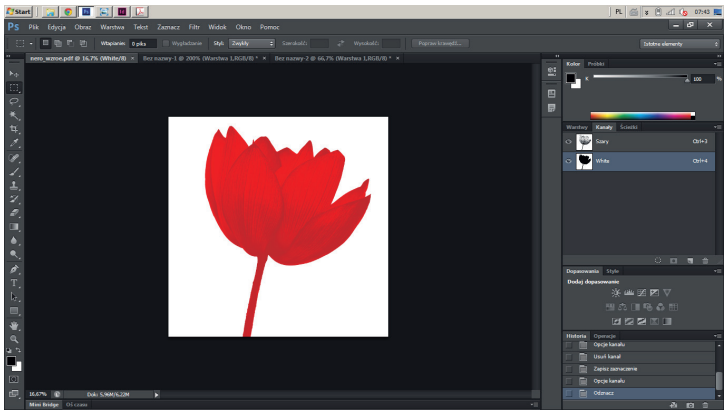


sprawdzenie w Adobe Acrobat Pro:

narzędzia->Drukowanie->Podgląd wyjściowy



plik



wydruk